

# Ο πολιτισμός δεν συγκλίνει όπως το ευρώ

Από τη συνέντευξη του κ. Σπύρου Παπά

Μπορεί να υπάρξει σύγκλιση του ευρωπαϊκού πολιτισμού κατ' αντιστοιχία της νομισματικής σύγκλισης των χωρών της Ε.Ε.; «Ασφαλώς και δεν μπορούμε να εναρμονίσουμε τις πολιτιστικές παραδόσεις των ευρωπαϊκών λαών, όπως θα κάναμε με τα επιτόκια. Προσβλέπουμε όμως στη μεγαλύτερη πολιτιστική συνεργασία των κρατών-μελών, στην καλύτερη αλληλογνωριμία, αλλά και στην ανάδειξη των κοινών στοιχείων που υπάρχουν». Ταδε έφη χθες σε συνέντευξή του στην Αθήνα ο Σπύρος Παπάς, επικεφαλής της 10ης Γεν. Διεύθυνσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής -αρμόδιας για τα θέματα Πολιτισμού, Επικοινωνίας και Αθλητισμού- και ταυτοχρόνως ο πλέον υψηλόβαθμος Έλληνας αξιωματούχος στην Κομισιόν, μετά τον επίτροπο Χρήστο Παπουτή.

Η συνέντευξη του κ. Παπά συνέπεσε με την εξαγγελία πριν από μία ημέρα στις Βρυξέλλες των νέων προτάσεων της Επι-

τροπής για την πολιτιστική πολιτική της Ε.Ε. και οι οποίες συγκροτούνται υπό τον τίτλο/πλάνο «Πολιτισμός 2000», έχουν πενταετή διάρκεια και προβλέπουν ένα προϋπολογισμό 167 εκατ. ECU.

Η διαφορά του «Πολιτισμός 2000» από τα υφιστάμενα τρία μεγάλα πολιτιστικά προγράμματα της Ε.Ε. (KALEIDOSCOPE για τα εικαστικά, το χορό και τη μουσική, ARIANE για τη λογοτεχνία, τα βιβλία και τις μεταφράσεις και RAPHAEL για την πολιτιστική κληρονομιά) είναι ότι θα επιχειρήσει να αλλάξει την πολυδιάσπαση των πολιτικών σ' αυτό το χώρο, επιδιώκοντας ταυτοχρόνως την αποκέντρωση και την επικοινωνία με τον τελευταίο Ευρωπαϊκό πολίτη. Η δε διάρθρωση θα γίνει γύρω από τρεις άξονες: πρώτον, την υποστήριξη υπαρκτών διακρατικών πολιτιστικών δικτύων (π.χ. λογοτεχνών, μελετητών, διανοουμένων) δεύτερον, τη στήριξη μικρών πολιτιστικών φορέων που ανα-



**«Οι πολιτιστικές παραδόσεις δεν εναρμονίζονται όπως τα επιτόκια»** επισήμανε ο κ. Σπ. Παπάς, που είναι επικεφαλής της 10ης γεν. Διεύθυνσης της Κομισιόν για την πολιτιστική, επικοινωνιακή και αθλητική πολιτική της Ε.Ε.

πτύσσουν μια αξιολογη δράση και προχωρούν σε τετραμερείς συνεργασίες: τρίτον, την υλοποίηση συμβολικών δράσεων κατ' ευθείαν από την Επιτροπή (όπως π.χ. για την Ελλάδα είναι η ενίσχυση της ανοικοδόμησης του Αγίου Όρους και της αναστήλωσης της Ακροπόλεως).

Να σημειωθεί, πάντως, ότι οι σχετικές αποφάσεις πρέπει να ληφθούν με ομοφωνία από το Συμβούλιο, όπου είναι γνωστή η αντίδραση ορισμένων χωρών-μελών (κυρίως της Βρετανίας, Γερμανίας και Ολλανδίας) σε περισσότερο «φιλόδοξες» πολιτιστικές πολιτικές της Ε.Ε. Ακόμη, όπως εξήγησε ο κ. Παπάς,

εξ αιτίας έντονων διακυβερνητικών αντιπαραθέσεων βρίσκεται τη στιγμή αυτή «στον αέρα» ο θεσμός των πολιτιστικών πρωτευουσών. Ο Έλληνας γεν. διευθυντής της 10ης αναφέρθηκε επίσης στα οπτικοακουστικά θέματα, όπου το επίμαχο σήμερα θέμα είναι η ανάπτυξη/ρύθμιση της ψηφιακής τηλεόρασης στην Ε.Ε. και της σύγκλισης των τεχνολογιών. Ακόμη, ο κ. Παπάς ανέλυσε την νέα επικοινωνιακή αντίληψη της Κομισιόν και κατέληξε με την αναγκαιότητα δημιουργίας μιας κοινοτικής πολιτικής για τον αθλητισμό, λόγω των ραγδαίων αλλαγών σ' αυτόν τον τομέα.